

# LA 150 ANNI, COSÌ BUONE DA LECCARSI I PIATT



IA  
RO  
ZA  
NE  
IA  
IA  
TI  
EO  
IE  
TI  
CÀ  
SS  
NI

NEWS



## Catanzaro e la seta: al complesso San Giovanni giornata di studi e laboratori per ragazzi

9 MAGGIO 2019, 13:03 | CATANZARO | TEMPO LIBERO

**Catanzaro crocevia di culture pacificamente insieme e modello di convivenza tra popoli nel Medioevo.** Di questo tema si discuterà in occasione della giornata di studi promossa per venerdì 10 maggio, alle 16, al Complesso monumentale San Giovanni di Catanzaro. L'iniziativa è organizzata nell'ambito del progetto **"Transumanza. Medioevo e ruralità"**, che **coinvolge i luoghi più caratteristici della Presila**, promosso dall'associazione EOS Sud, in partnership con il Comune di San Giovanni in Fiore e la Proloco di Zagarise, e la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro. Al centro dell'incontro sarà il binomio storico, sociale e commerciale tra Catanzaro e la seta che sarà ripercorso attraverso nuove ricerche che hanno contribuito a far emergere figure e vicende ancora sconosciute.

La giornata vedrà la proiezione del documentario **"E sità. Il giardino moràto:**

Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie. [Clicca il bottone per acconsentirne](#)

l'uso.

Acconsento

**Alfredo Ruga** che, insieme agli studiosi **Oreste Sergi Pirrò e Sarah Procopio**, raccontano quel “filo rosso” che unisce il Capoluogo, dal Medioevo fino all’età moderna, alla produzione serica e di tessuti che rapportarono il nostro territorio con altre realtà manifatturiere italiane e non.

La proiezione sarà preceduta da una prima sessione di interventi a cura di **Ludovica Rosati** - storica dell'arte e del tessuto e dottore di ricerca in discipline storico-artistiche a Torino - con un intervento sulla seta nel Medioevo e nel panorama del Mediterraneo, e degli archeologi Alfredo Ruga e Francesco Cuteri che **relazioneranno su ricerche d’archivio e testimonianze archeologiche di scavo riguardanti la città di Catanzaro.**

La seconda sessione vedrà le relazioni della storica e archivista Sarah Procopio e dell’architetto Oreste Sergi Pirrò i quali **tracceranno i contorni della storia della seta e dei tessuti attraverso documenti e rilevamenti fotografici di studio inediti in grado di dimostrare scientificamente l’autorevolezza della città e della Calabria, dal Medioevo all’età moderna, in campo manifatturiero.** Una giornata che porterà a conoscere, con un linguaggio semplice e la forza delle immagini, aspetti totalmente nuovi di quell’attività produttiva e manifatturiera che nei secoli ha fatto progredire Catanzaro culturalmente e socialmente.

Gli eventi del progetto “Transumanza” a Catanzaro **si concluderanno sabato 11 e domenica 12 maggio: le Gallerie del San Giovanni, a partire dalle ore 17, saranno animate da laboratori didattici e attività ludiche per ragazzi ispirati al tema della moda medievale a Catanzaro.** Un’occasione per imparare divertendosi coinvolgendo le famiglie in un percorso alla riscoperta dei costumi e delle tradizioni di un tempo.

Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie. [Clicca il bottone per acconsentirne](#)

l'uso.

Acconsento