

SOVERATO WEB

Catanzaro e la Seta: al Complesso San Giovanni giornate di studi e laboratori per ragazzi

Pubblicato da: Redazione // Cultura, Eventi // Catanzaro // Maggio 8, 2019 [https://www.soveratoweb.com/catanzaro-e-la-seta-al-complesso-san-giovanni-giornate-di-studi-e-laboratori-per-ragazzi/]

◀ 3

▶ ×

Fatti Trovare su Google

Prova Ora Google Ads

Crea Annunci Online e Chiamaci
Ricevere un Credito Pubblicitario
ads.google.com

APRI

Il progetto "Transumanza. Medioevo e ruralità" propone per il 10, 11 e 12 maggio un ricco programma tra storia e divertimento

Catanzaro crocevia di culture pacificamente insieme e modello di convivenza tra popoli nel Medioevo. Di questo tema si discute in occasione della giornata di studi promossa per venerdì 10 maggio, dalle ore 16, al Complesso monumentale San Giovanni a Catanzaro. L'iniziativa è organizzata nell'ambito del progetto "Transumanza. Medioevo e ruralità", che coinvolge i luoghi caratteristici della Presila, promosso dall'associazione EOS Sud, in partnership con il Comune di San Giovanni in Fiore e la Proloco Zagarise, e la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro. Al centro dell'incontro sarà il binomio storico sociale e commerciale tra Catanzaro e la seta che sarà ripercorso attraverso nuove ricerche che hanno contribuito a far emergere figure e vicende ancora sconosciute.

Linkem 30 Mega

Sei Coperto da Linkem Senza Limiti. Naviga Senza Fili e Senza Canone. Linkem

La giornata vedrà la proiezione del documentario "**E seta. Il giardino moràto: Catanzaro tra medioevo ed età moderna**". Il titolo è chiaro rimando identitario alla città che lega la sua storia, fin quasi dalle origini, alla fibra preziosa della seta e ai suoi tessuti. Il video con ricostruzioni in 3D, è stato pensato e realizzato unendo gli studi storico-critici degli archeologi Francesco A. Cuteri ed Alfredo Ruga che, insieme agli studiosi Oreste Sergi Pirrò e Sarah Procopio, raccontano quel "filo rosso" che unisce il Capoluogo, dal Medioevo fino all'età moderna, alla produzione serica e di tessuti che rapportarono il nostro territorio con altre realtà manifatturiere italiane e non.

La proiezione sarà preceduta da una prima sessione di interventi a cura di **Ludovica Rosati** – storica dell'arte e del tessuto e dott. di ricerca in discipline storico-artistiche a Torino – con un intervento sulla seta nel Medioevo e nel panorama del Mediterraneo degli archeologi **Alfredo Ruga** e **Francesco Cuteri** che relazioneranno su ricerche d'archivio e testimonianze archeologiche di sc. riguardanti la città di Catanzaro. La seconda sessione vedrà le relazioni della storica e archivista **Sarah Procopio** e dell'archite **Oreste Sergi Pirrò** i quali tracceranno i contorni della storia della seta e dei tessuti attraverso documenti e rilevamenti fotografici studio inediti in grado di dimostrare scientificamente l'autorevolezza della città e della Calabria, dal Medioevo all'età moderna: campo manifatturiero. Una giornata che porterà a conoscere, con un linguaggio semplice e la forza delle immagini, asp. totalmente nuovi di quell'attività produttiva e manifatturiera che nei secoli ha fatto progredire Catanzaro culturalmente socialmente.

Gli eventi del progetto "Transumanza" a Catanzaro si concluderanno sabato 11 e domenica 12 maggio: le Gallerie del San Giovanni partire dalle ore 17, saranno animate da laboratori didattici e attività ludiche per ragazzi ispirati al tema della moda medieval Catanzaro. Un'occasione per imparare divertendosi coinvolgendo le famiglie in un percorso alla riscoperta dei costumi e de tradizioni di un tempo.





INTERVERRANNO

MARIA LUDOVICA ROSATI
STORICA DELL'ARTE E DEL TESSUTO PH.D. IN DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE, TORINO
SETA E MEDITERRANEO NEL MEDIOEVO:
PROCESSI, ATTORI ED EPISODI DI UNA LUNGA STORIA CORALE

FRANCESCO CUTERI
ARCHEOLOGO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO
LA CALABRIA NEL MEDIOEVO, RISORSE, PRODUZIONI, ARTIGIANI

ALFREDO RUGA
FUNZIONARIO ARCHEOLOGO MIBAC
CATANZARO. SPUNTI DI STORIE DAL SOTTOSUOLO

SARAH PROCOPIO
STORICA E ARCHIVISTA
LA "SETA CALAVRESE" TRA 1400 E 1500:
UN NUOVO APPROCCIO STORIOGRAFICO

ORESTE SERGI PIRRO
ARCHITETTO – PH.D. IN CONSERVAZIONE BB. AA. AA., UNIRC
LA CITTÀ TRILINGUE: TESSUTI E MODULI DISEGNATIVI
DELL'ETÀ MODERNA A CATANZARO

CATANZARO

UN CROCEVIA DI CULTURE PACIFICAMENTE INSIEME

CONVEGNO E GIORNATA STUDI SULLA
CONVIVENZA TRA POPOLI NEL MEDIOEVO A CATANZARO

CATANZARO

POLO MUSEALE DEL SAN GIOVANNI

VENERDÌ 10 MAGGIO ORE 16.00

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
"E SITA. IL GIARDINO MORATO
CATANZARO TRA MEDIOEVO E ETÀ MODERNA"





**ORDINE
ARCHITETTI
CATANZARO**

ORDINE ARCHITETTI E PROFESSIONISTI COLLABORATORI PERIODICI DI CATANZARO

PER GLI ISCRITTI ALL'ORDINE ARCHITETTI PPC
SARANNO RICONOSCIUTI I CREDITI FORMATIVI
COME DA REGOLAMENTO VIGENTE.

PARTNER



COMUNE DI
SAN GIOVANNI
IN FIORE



eosud
ASSOCIAZIONE CALABRESA EDILIZIA

CON LA COLLABORAZIONE



ASSessorato
alla CULTURA
Città di Catanzaro



Comune di Catanzaro



CATANZARO

LA MODA MEDIOEVALE

LABORATORI DIDATTICI E
ATTIVITÀ LUDICHE PER BAMBINI E RAGAZZI
SUL MEDIOEVO A CATANZARO

SABATO 11 MAGGIO
DOMENICA 12 MAGGIO
DALLE ORE 17:00
CATANZARO
GALLERIE
POLO MUSEALE
DEL SAN GIOVANNI



ingresso gratuito
prenotazione obbligatoria al numero 348.7246747

www.medioevoeruralita.it



COMUNE DI
SAN GIOVANNI
IN FIORE

PARTNER



eosud
ASSOCIAZIONE CULTURALE EOS SUD

CON LA COLLABORAZIONE



ASSESSORATO
alla CULTURA
città di Catanzaro



Comune di Catanzaro